

KARTA KURSU

Nazwa	Plastyka w edukacji dziecka
Nazwa w j. ang.	Arts in a child's education

Koordynator	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małozowski prof. UP Mgr Kamil Baś

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy w zakresie:

- teorii sztuki
- technik i form plastycznych,
- podstaw języka wypowiedzi plastycznej,

Przygotowanie absolwentów do samodzielnego, twórczego posługiwania się wybranymi technikami plastycznymi w celu realizacji zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W20, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	P7U_W, P7S_WG
Umiejętności	U11, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	P7U_U, P7S_UW
Kompetencje społeczne	K05, ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	P7U_K, P7S_KR

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	20					20						

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład, ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i grupowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20	x				x			x					
U11	x				x	x		x					
K05	x				x	x							

Kryteria oceny Wykład - 30 % zaliczenie na podstawie referatu,
Ćwiczenia – 70% zaliczenie na podstawie wykonanych indywidualnie i grupowo projektów

Uwagi Zespół dydaktyczny zastrzega sobie możliwość uczestniczenia w ważnych wydarzeniach kulturalnych w ramach godzin przedmiotowych

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Wykład 20 godz.

1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu, określenie warunków zaliczenia i organizacji zajęć – 2 godz.
2. Klasyfikacja technik i form plastycznych – 4 godz.
3. Środki ekspresji plastycznej i elementy języka plastyki w dziełach sztuki – 4 godz.
4. Sztuka w świecie dziecka – 6 godz.
5. Edukacja przez sztukę – założenia programowe – 4 godz.

Ćwiczenia 20 godz.

Ćwiczenia warsztatowe w zakresie poszczególnych technik plastycznych wykorzystywanych w pracy z dziećmi

Wykaz literatury podstawowej

Kinga Łapot-Dzierwa – Techniki plastyczne w pracy z dziećmi, Kraków 2018
Kinga Łapot-Dzierwa, Robert Małoszowski, Kamil Baś, Artyści w świecie pedagogiki....., Kraków 2018

Wykaz literatury uzupełniającej

Małoszowski R, *Formy kreacji plastycznej w edukacji przez sztukę* [w:] I. Adamek (red.) Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej w klasach I-III, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2001
Łapot-Dzierwa K, *Przekład intersemiotyczny w edukacji plastycznej jako metoda stymulowania twórczej aktywności dzieci: od teorii do praktyki*, Maciej Kołodziejcki i Wydawnictwo PWSZ w Płocku, 2011

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4