

KARTA KURSU

Nazwa	Dziecięcy repertuar muzyczny
Nazwa w j. ang.	Children's musical repertoire

Koordynator	Prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny
		Prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

1. Wyposażenie w wiedzę z zakresu dziecięcego repertuaru muzycznego na wybranych przykładach,
2. Kształtowanie kompetencji w zakresie klasyfikacji i doboru repertuaru muzycznego dla dzieci w przedszkolu i klasach I – III.
3. Zapoznanie z metodami i sposobami postępowania dydaktycznego w zakresie dziecięcego repertuaru muzycznego,

Warunki wstępne

Wiedza	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
Umiejętności	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
Kursy	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 ma gruntowną znajomość dziecięcego repertuaru muzycznego, związanego ze studiowanym kierunkiem studiów	K_W04
	W02 wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	K_W09 K_W14
	ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	K_W20
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 zna i wykonuje reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów i specjalnością; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru	K_U04
	U02 posiada umiejętności umożliwiające odtwarzanie i interpretację muzycznych miniatur dla dzieci	K_U11
	wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	K_U15
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz innych dziedzin oraz do budowania warsztatu pracy pedagoga przedszkolnego i wczesnoszkolnego	K_K01
	K01 posiada umiejętność integrowania nabytej wiedzy, podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań	K_K02
	K02 posiada zdolności do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	K_K05
	K03 posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	12											

Opis metod prowadzenia zajęć

1. Metoda podająca,
2. Metoda eksponująca,
3. Metoda projektów edukacyjnych,
4. Metoda problemowa

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x			x		x						x
W02					x								
W03						x							x
W04								x			x		
U01		x			x		x				x		x
U02						x					x		
U03						x		x			x		
K01		x			x		x						x
K02													
K03						x		x					

Kryteria oceny	Zaliczenie - Czynny udział w zajęciach; wykazanie się praktyczną umiejętnością w zakresie śpiewania, gry na instrumentach muzycznych, aktywności muzyczno – ruchowej. Egzamin – prezentacja wybranego muzycznego repertuaru dziecięcego
----------------	--

Uwagi	Studia jednolite magisterskie niestacjonarne
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Dziecięcy repertuar muzyczny w świetle literatury przedmiotu – 2 godz.

Dziecięcy repertuar muzyczny w oparciu o rodzaje aktywności muzycznej dziecka – 8 godz.

Kryteria doboru repertuaru muzycznego dla dzieci w przedszkolu i klasach I – III – 1 godz.

Muzyka programowa, ilustracyjna, filmowa, edukacyjna, relaksacyjna oraz taneczna – 1 godz.

Wykaz literatury podstawowej

Smoczyńska – Nachtman U., *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*

Bałuszyńska M., Stępień-Huptyś R., Wilk A. – *Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego*, Wyd. Nauk. AP, Kraków 2001

Podolska B. *Łatwe piosenki dla dzieci* Impuls Kraków 2008

Przychodzińska M. *Słuchanie i tworzenie muzyki w klasach I – III*, Warszawa 1990

Sacher W., *Słuchanie muzyki a kształtowanie emocjonalności dzieci*, Katowice 2004

Burowska Z. *Wprowadzenie w kulturę muzyczną*, Warszawa 1991

Wykaz literatury uzupełniającej

Indywidualne wydawnicze propozycje/projekty studentów

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	13
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3