

## KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia kulturowa
Nazwa w j. ang.	Cultural Anthropology

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Dr Kinga Orzeł-Dereń	Zespół dydaktyczny Pracownicy IPPiS
-------------	----------------------	----------------------------------------

### Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kształcenia obejmują: przekazanie studentom poszerzonej wiedzy z zakresu antropologii kulturowej, zapoznanie z jej narzędziami pojęciowymi na tle innych nauk o człowieku. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą. Rozwinięcie umiejętności rozpoznania i analizy aktualnych zjawisk kulturowych oraz określenia ich pedagogicznych implikacji. Rozwinięcie świadomości potrzeby dojrzałego uczestnictwa w kulturze

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty kształcenia

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej	K_W05
	W02 ma szeroką wiedzę o rodzajach więzi, rodzajach struktur społecznych, instytucjach życia społecznego i zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych, w tym edukacji włączającej oraz edukacji międzykulturowej	K_W11

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania sytuacji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych a także motywów i wzorów ludzkiego zachowania	K_U01
	U02 obserwuje, wyszukuje i przetwarza informacje na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł; prezentuje własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etyki	K_U02

Kompetencje społeczne	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 jest gotowy do komunikowania się, zaangażowania i współpracy w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne, potrafi przyjąć rolę lidera w zespole, umie wyznaczać, a także przyjmować wspólne cele działania; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K09

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin													
15		10										5	

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład problemowy e-learning połączony z dyskusją; analiza tekstu, ćwiczenia praca w grupach

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W05	x							x			x		
W11	x							x			x		
U01								x		x	x		
U02								x		x	x		
K09								x			x		

Kryteria oceny Na ocenę składa się: udział w dyskusji, test, egzamin ustny, projekt indywidualny

Uwagi Studia jednolite magisterskie

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”. Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej.
2. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury).  
Uwarunkowania rozwoju kultury.
3. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury.
4. Edukacja kulturalna.
5. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych
6. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.

## Wykaz literatury podstawowej

Burszta W.J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.  
 Gajda J., *Antropologia kulturowa*. Cz. I, Kraków 2008.  
 Kubinowski D., *Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury*. (w:) *Pedagogika Kultury* t. 2, Lublin 2006.

## Wykaz literatury uzupełniającej

Lewandowski E., *Pejzaż etniczny Europy*, Warszawa 2005.  
 Nowicka E., *Świat człowieka - świat kultury*, Warszawa 2003.  
 Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań 1998.

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	5
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	13
Ogółem bilans czasu pracy		40
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3