

KARTA KURSU

Nazwa	Literatura i media dla dzieci
Nazwa w j. ang.	Literature and Media for Children

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	Pracownicy IPPiS

Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy studenta w zakresie specyfiki badań nad współczesną literaturą dziecięcą
- zapoznanie studenta z wybranymi klasycznymi i nowoczesnymi trendami współczesnej literatury dziecięcej do wykorzystania w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;
- przygotowanie studenta do samodzielnego interpretowania wybranych książek dla dzieci oraz stosowania adekwatnych kryteriów pedagogicznych doboru literatury dziecięcej
- poszerzenie wiedzy studenta na temat wybranych mediów dla dzieci związanych z promowaniem literatury dziecięcej oraz wykorzystywaniem jej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	Wiedza o języku

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W01. zna kanon współczesnej literatury dziecięcej skierowanej do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w celu odpowiedniego doboru wybranych utworów na poszczególnych etapach rozwojowych dziecka;</p> <p>W02. zna kluczowe pojęcia, terminy, kierunki i metodologie badań nad współczesną literaturą dziecięcą.</p> <p>W03. zna nowoczesne strategie edukacyjne, popularyzowane na świecie, służące wykorzystywaniu współczesnej literatury dziecięcej w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</p>	K_W03 K_W05
Umiejętności	<p>U01. Potrafi analizować wybrane utwory literackie zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu postmodernistycznych trendów, kierunków badań oraz strategii edukacyjnych współczesnej literatury dziecięcej.</p> <p>UP2. Umie klasyfikować współczesną literaturę dziecięcą zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu nowoczesnych nurtów istniejących w obszarze współczesnej literatury dziecięcej w celu poszerzenia własnych kompetencji czytelniczych, a potem w pracy dydaktycznej w celu poszerzenia kompetencji czytelniczych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.</p> <p>U03. Potrafi posługiwać się terminologią literaturoznawczą i pedagogiczną z zakresu literatury i mediów dla dzieci, wykorzystując ją w kontekście nauk pokrewnych.</p>	K_U01 K_U03 K_U04

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01. Prezentuje refleksyjną postawę wobec różnych tekstów kultury popularyzowanych przez współczesną literaturę i media dla dzieci. K02. Rozwija postawę otwartości wobec kategorii Inności, wielokulturowości, nowych paradygmatów i ról społecznych oraz tożsamości społeczno-kulturowych obecnych we współczesnej literaturze dziecięcej.	K_K05 K_K06

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin		10								
10										

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące, ćwiczenia w grupach audytorialnych: praca z tekstem i analizą przekazu medialnego; dyskusja dydaktyczna, opracowywanie projektów indywidualnych i grupowych

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X					
W02						X	X	X					
W03						X	X	X					
U01						X	X	X					
U02						X	X	X					
U03						X	X	X					
K01						X	X	X					
K02						X	X	X					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie ocenionych pozytywnie prac etapowych oraz aktywności studenta podczas dyskusji i prac grupowych
----------------	---

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, niestacjonarne
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Zapoznanie z interdyscyplinarną i kulturową teorią badań nad współczesną literaturą dziecięcą. Zapoznanie z mediami popularyzującymi literaturę dziecięcą.
2. Analiza wybranych dzieł z kanonu współczesnej literatury dziecięcej w kontekstach kulturowych, literaturoznawczych, pedagogicznych, antropologicznych, socjologicznych i filozoficznych.
3. Dziecko w świecie postmodernistycznych tekstów kultury: m.in. kierunki literackie, wartości literackie, wartości estetyczne, wartości edukacyjne współczesnej literatury dziecięcej.
4. Warstwa ikoniczna i słowna oraz elementy teorii picture-booków jako kluczowych utworów kierowanych współcześnie do odbiorcy dziecięcego.
5. Strategie edukacyjne związane z wykorzystywaniem współczesnej literatury dziecięcej w pracy nauczycielskiej.

Wykaz literatury podstawowej

Jamróż-Stolarska E., Paprocka N., Biernacka-Licznar K., *Lilipucia rewolucja: awangardowe wydawnictwa dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 2000-2015*, SBP, Warszawa 2018.
 Leszczyński G., *Elementarz literacki: terminy, pojęcia, charakterystyki*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2001.
 Leszczyński G., *Książki pierwsze, książki ostatnie: literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności*, SBP, Warszawa 2012.
 Leszczyński G., *Literatura i książka dziecięca. Słowo, obiegi, konteksty*, CEBID, Warszawa 2003.
 Leszczyński G., *Magiczna biblioteka: zbójckie księgi młodego wieku*, CEBID, Warszawa 2007.
 Lewandowska-Nosal G. *Książki dla najmłodszych*. Warszawa 2011.
Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, red. B. Tylica, G. Leszczyński, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 2002.
 Smuszkiewicz A. *Literatura dla dzieci: podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych*. Poznań 2015.
 Zabawa K., *Literatura dla dzieci w kontekstach edukacyjnych*, Wyd. WAM, Kraków 2017.
 Zabawa K., *Rozpoczęta opowieść: polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej*, Wyd. WAM, Kraków 2013.

Wykaz literatury uzupełniającej

Wykaz książek rekomendowanych przez fundację *Cała Polska Czyta Dzieciom* oraz polską sekcję *International Board on Books for Young People*
 Wybrane picturebooki i książki ilustrowane ze współczesnego kanonu literatury dziecięcej
 Wykaz lektur dla klas I-III szkoły podstawowej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład (w formie e-learningu)	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2