

## KARTA KURSU

Nazwa	Kulturowe konteksty edukacji
Nazwa w j. ang.	Cultural Contexts of Education

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
		dr Ewa Żmijewska
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Dostarczenie na podstawie efektów kształcenia wiedzy i umiejętności związanych z kreowaniem procesów edukacyjnych w środowisku zróżnicowanym kulturowo.

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 krytycznie przedstawia podstawy i założenia pedagogiki kultury oraz edukacji międzykulturowej W02 rozpoznaje i charakteryzuje pojęcia: region, pogranicze, tożsamość, wieloetniczność, wielokulturowość, międzykulturowość, edukacja regionalna, edukacja wielokulturowa, edukacja międzykulturowa W03 wskazuje podstawowe akty prawne dotyczące sytuacji edukacyjnej zróżnicowanych grup społecznych W04 charakteryzuje materiały edukacyjne dla w/w grup	K_W02 K_W09 K_W11 K_W12 K_W18
Umiejętności	U01 diagnozuje i racjonalnie ocenia zachowania członków danej społeczności U02 wykorzystuje dostępne lub tworzy własne procedury postępowania edukacyjnego w danej społeczności U03 posługuje się dostępnymi lub tworzy własne materiały edukacyjne	K_U01 K_U03 K_U08
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

--	--	--

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	X
Liczba godzin													
15												15	

Opis metod prowadzenia zajęć

e-learning

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X											X	
W02	X											X	
W03	X											X	
W04	X											X	
U01	X											X	
U02	X											X	
U03	X											X	

Kryteria oceny	<p>Egzamin pisemny obejmujący: znajomość i rozumienie kluczowych pojęć oraz umiejętność krytycznej oceny i projektowania zajęć w grupie dzieci zróżnicowanej kulturowo.</p> <p>Łącznie max. 15 pkt</p> <p>Punktacja:</p> <p>0 – 8 – niedostateczny</p> <p>9 – 10 – dostateczny</p> <p>11 – plus dostateczny</p> <p>12 – dobry</p> <p>13 – plus dobry</p> <p>14 – 15 – bardzo dobry</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwagi	
-------	--

### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

6 h – dyskusja pojęć: region, pogranicze, tożsamość, wieloetniczność, wielokulturowość, międzykulturowość, edukacja regionalna, edukacja wielokulturowa, edukacja międzykulturowa, tożsamość kulturowa, dialog międzykulturowy, kompetencje międzykulturowe  
 5 h – kreowanie dialogu międzykulturowego; projekt „Przespaceruj się w moich butach”  
 4 h – analiza przykładowych programów nauczania i podręczników czerpiących z założeń regionalizmu i międzykulturowości

### Wykaz literatury podstawowej

Bruner J., *Kultura edukacji*, Universitas, Kraków 2006  
 Młynarczuk-Sokołowska A., Namiotko U., Nikitorowicz J. (red.), *Edukacja w warunkach wielokulturowości. Konteksty społeczno-metodyczne*, WN Katedra, Warszawa 2017  
 Nikitorowicz J., *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, WAiP, Warszawa 2009  
 Nikitorowicz J., *Kreowanie tożsamości dziecka. Wyzwania edukacji międzykulturowej*, GWP, Gdańsk 2005  
 Olszewska A., Zawadzka A., *Przespaceruj się w moich butach. O spotkaniach międzykulturowych*, ISP, Warszawa 2010

### Wykaz literatury uzupełniającej

Czerniejewska I., *Edukacja wielokulturowa. Działania podejmowane w Polsce*, UMK, Toruń 2013  
 Grzybowski P. P., *Spotkania z Innymi. Czytanki do edukacji międzykulturowej*, Impuls, Kraków 2011  
*Kongres Kultury 2016 „Zbierzmy się”. Podsumowanie. Diagnoza. Rekomendacje*,  
<http://www.kongreskultury2016.pl/wp-content/uploads/2016/publikacja/index.html>  
 Nikitorowicz J. (red.), *Patriotyzm i nacjonalizm. Ku jakiej tożsamości kulturowej?*, Impuls, Kraków 2013  
 Żmijewska E., *Szkice o wielokulturowości. W kręgu edukacji elementarnej*, WN UP, Kraków 2011

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład (e-learning)	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3