

KARTA KURSU

| | |
|-----------------|------------------------|
| Nazwa | Antropologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | Cultural anthropology |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|
| Koordynator | prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka | Zespół dydaktyczny |
| Punktacja ECTS* | 3 | Dr Kinga Orzeł-Dereń |

Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kursu obejmują: przekazanie studentom wiedzy z zakresu antropologii kulturowej, zapoznanie z jej narzędziami pojęciowymi na tle innych nauk o człowieku. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą. Rozwinięcie umiejętności rozpoznania i analizy aktualnych zjawisk kulturowych oraz określenia ich pedagogicznych implikacji. Rozwinięcie świadomości potrzeby dojrzałego uczestnictwa w kulturze

Warunki wstępne

| | |
|--------------|------|
| Wiedza | Brak |
| Umiejętności | Brak |
| Kursy | Brak |

Efekty uczenia się

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 student zna wybrane koncepcje człowieka, pojęcie kultury, społeczeństwa, grupy społecznej | K_W05 |
| | W02 student posiada wiedzę dotyczącą struktur społecznych, więzi, instytucjach życia społecznego. | K_W11 |
| | W03 student potrafi wskazać walory i mankamenty edukacji międzykulturowej i wielokulturowej. | K_W11 |
| Umiejętności | U01 student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu antropologii i pedagogiki w celu analizowania i interpretowania motywów i wzorów ludzkiego zachowania | K_U01 |
| | U02 student potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk społecznych | K_U02 |
| Kompetencje społeczne | K01 student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego | K_K09 |
| | K02 - jest empatyczny i komunikatywny | K_K05 |

| Organizacja | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|----|--|--|--|--|----|
| Liczba godzin | | | | | | | |
| 25 | | 15 | | | | | 10 |

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia problemowe połączone z dyskusją, analiza tekstu, pracą indywidualną i w grupach

Formy sprawdzania efektów uczenia się

| | E – learning | Gry dydaktyczne | szkolenia w | Zajęcia terenowe | laboratoryjnaPraca | indywidualnyProjekt | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|-------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | | | X | | | | X | |
| W02 | | | | | | | | X | | | | X | |
| W03 | | | | | | | | X | | | | X | |
| U01 | | | | | | X | | X | | | | | |
| U02 | | | | | | x | | X | | | | | |
| K01 | | | | | | X | | X | | | | | |
| K02 | | | | | | x | | x | | | | | |

Kryteria oceny

Na ocenę składa się: udział w dyskusji, projekt indywidualny, esej, egzamin

Uwagi

Kurs obligatoryjny w planie studiów realizowanych w projekcie POWR.03.01.00-IP.08-00-PKN/18. Tytuł projektu: *Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej.*

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”. Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej.
2. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury).
Uwarunkowania rozwoju kultury.
3. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury.
4. Edukacja kulturalna
5. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych
6. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.

Wykaz literatury podstawowej

Burszta W.J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.
 Gajda J., *Antropologia kulturowa*. Cz. I, Kraków 2008.
 Kubinowski D., *Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury*. (w:) *Pedagogika Kultury* t. 2, Lublin 2006.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lewandowski E., *Pejzaż etniczny Europy*, Warszawa 2005.
 Nowicka E., *Świat człowieka - świat kultury*, Warszawa 2003.
 Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań 1998.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|---|--|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład (e-learning) | 10 |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |