

KARTA KURSU

Nazwa	Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I - III
Nazwa w j. ang.	The methods of music education in kindergarten and grades I - III

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Prof. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny mgr Andrzej Cebulak mgr Joanna Szczyrba mgr Małgorzata Tęczyńska – Kęska mgr Monika Waligóra
-------------	-------------------------	--

Opis kursu (cele kształcenia)

- praktyczne stosowanie nowoczesnych metod edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I–III
- organizowanie aktywności muzycznej dzieci w przedszkolu i klasach I-III.

Warunki wstępne

Wiedza	podstawowa znajomość metod kształcenia słuchu muzycznego, systemów i koncepcji edukacji muzycznej dzieci
Umiejętności	wykonywanie śpiewanek i piosenek z repertuaru przedszkola i kształcenia wczesnoszkolnego, gry na szkolnych instrumentach muzycznych, tworzenia zabaw muzyczno – ruchowych
Kursy	ukończenie kursu: <i>Muzyka dla dzieci</i>

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01 - opisuje możliwości dzieci w zakresie pięciu form aktywności muzycznej na poszczególnych etapach rozwoju.	K_W05
	W02 - przedstawia strategie i metody organizowania aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu i szkole.	K_W01
	W03 - wymienia zasady pedagogiki integralnej w dydaktyce muzyki i autonomię edukacji muzycznej oraz wskazuje zakres materiału muzycznego i repertuaru stosowanego w przedszkolu i w szkole.	K_W11
		K_W12

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - rozwiązuje sytuacje problemowe dotyczące percepcji muzycznej z zakresu literatury muzycznej	K_U02
	U02 - samodzielnie planuje proces dydaktyczny kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III.	K_U04
	U03 - realizuje ewaluację umiejętności muzycznych dzieci.	K_U07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K 1 - dokonuje samooceny własnych kompetencji muzycznych i doskonali umiejętności muzyczno – pedagogiczne	K_K03 K_K07

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
24		24									

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające
 Metody aktywizujące: warsztaty, gry dydaktyczne
 Metody problemowe i programowane

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x					x						
W02		x											
W03								x			x		
U01					x								
U02						x					x		
U03								x					
K01		x						x					

Kryteria oceny	Egzamin ustny i pisemny z teorii metodyki edukacji muzycznej i umiejętności muzyczno-metodycznych
----------------	---

Uwagi	Wymagana samodzielność, zaangażowanie i twórcza postawa studentów Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Doświadczenie wszystkich rodzajów aktywności muzycznej stosowanych w przedszkolu i w klasach I-III (1 godz.)
2. Poznawanie i kształtowanie podstawowych pojęć muzycznych (1 godz.)
3. Metody kształcenia słuchu muzycznego i metody wprowadzania notacji muzycznej w pracy z dziećmi w wieku 3-10 lat (1 godz.)
4. Kolejność i zasady wprowadzania treści muzycznych w przedszkolu i w edukacji początkowej w szkole.(1 godz.)
5. Metody nauczania piosenki (2 godz.)
6. Metodyka prowadzenia gry na instrumentach szkolnych (1 godz.)
7. Aktywne słuchanie muzyki (1 godz.)
8. Zabawy muzyczno-ruchowe w pracy z dziećmi w wieku 3-10 lat. (1 godz.)
9. Tańce regionalne i narodowe w układzie dla dzieci oraz drama muzyczna (1 godz.)

10. Analiza dostępnych podręczników metodyczno-repertuarowych (1 godz.)
11. Konstruowanie scenariuszy zajęć muzycznych w przedszkolu i klasach I-III (2 godz.)
12. Wybrane systemy edukacji muzycznej (1 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

Sacher W., *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna*, Kraków, 1997.
 Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*. Kraków, 2005.
 Ławrowska R., *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*. Kraków, 2003. rozdz. 1-4
 Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*. Kraków, 2005. Rozdz. 1-8
 Standardy edukacji muzycznej. Przedszkole i klasy I-III. Warszawa 2010.

Wykaz literatury uzupełniającej

Wilk A., *Metody kształcenia słuchu muzycznego*. Kraków 2003.
 Burowska Z., Głowacka E., *Psychodydaktyka muzyczna. Zarys problematyki*, Kraków 2006.
 Wychowanie Muzyczne w Szkole
 Wybór podręczników i przewodników do edukacji muzycznej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	24
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	16
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	15
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3