

## KARTA KURSU

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Nazwa           | Drama w edukacji dziecka       |
| Nazwa w j. ang. | Drama in the child's education |

|                 |                  |                    |
|-----------------|------------------|--------------------|
| Koordynator     | Dr Bożena Pawlak | Zespół dydaktyczny |
|                 |                  | Dr Bożena Pawlak   |
| Punktacja ECTS* | 3                |                    |

### Opis kursu (cele kształcenia)

- poznanie przez studentów istoty dramy i uświadomienie im możliwości oraz ograniczeń posługiwania się nią w procesie edukacji;
- zdobycie umiejętności stosowania różnorodnych technik i strategii dramowych w pracy z uczniami edukacji wczesnoszkolnej;
- przygotowanie absolwentów do projektowania scenariuszy zajęć dla dzieci z wykorzystaniem ćwiczeń dramowych.

### Warunki wstępne

|              |   |
|--------------|---|
| Wiedza       | Wiedza o planowaniu i projektowaniu sytuacji wychowawczo-dydaktycznych w edukacji wczesnoszkolnej |
| Umiejętności | Wiedza o planowaniu i projektowaniu sytuacji wychowawczo-dydaktycznych w edukacji wczesnoszkolnej |
| Kursy        |   |

### Efekty kształcenia

|              | Efekt kształcenia dla kursu   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Wiedza       | W01 - opisuje potencjalne obszary oddziaływania dramy na rozwój człowieka;<br>W02 - porównuje historyczne i współczesne postrzeganie edukacyjnej użyteczności dramy;<br>W03 - nazywa techniki i nazwie strategię dramowe;<br>W04 – rozróżnia ćwiczenia teatralne i ćwiczenia dramowe; | K_W01<br>K_W03<br>K_W05<br>K_W07    |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu   | Odniesienie do efektów kierunkowych |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
|  | U01 – wyszukuje i objaśnia użyteczność technik oraz strategii dramowych wykorzystanych we wzorcowych scenariuszach zajęć dla klas I-III;<br>U02 – krytycznie ocenia publikowane propozycje włączania dramy do zajęć w edukacji wczesnoszkolnej;<br>U03 - projektuje ćwiczenia dramowe dla dzieci z klas I-III, korzystając ze struktury G. Boltona; | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U07 |
|--|---|----------------------------------|

|                       |   |                                     |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
|                       | Efekt kształcenia dla kursu   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Kompetencje społeczne | K01 – interpretuje tezę o użyteczności dramy w edukacji wczesnoszkolnej;<br>K02- dokonuje analizy ograniczeń stosowania dramy w pracy edukacyjnej;<br>K03– formułuje profesjonalno-etyczne warunki animacji dramy przez nauczycieli | K_K01<br>K_K05<br>K_K06             |

| Organizacja   |            |                     |   |   |   |   |   |  |  |
|---------------|------------|---------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| Forma zajęć   | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach |   |   |   |   |   |  |  |
|               |            | A                   | K | L | S | P | E |  |  |
| Liczba godzin |            | 18                  |   |   |   |   |   |  |  |
| 18            |            |                     |   |   |   |   |   |  |  |

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Praca warsztatowa na bazie ćwiczeń dramowych, symulacja zajęć dramowych dla uczniów klasy I i III, kreowanie map myślowych, wykład, osobiste lub emailowe konsultacje.

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

|     | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| W02 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| W03 |              |                 |                    |                  |                     |                      | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| W04 |              |                 |                    |                  |                     | X                    | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| U01 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| U02 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| U03 |              |                 |                    |                  |                     | X                    |                 |                   |         |                      |               |                 |      |
| K01 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| K02 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |
| K03 |              |                 |                    |                  |                     |                      |                 | X                 |         |                      |               |                 |      |

|                |   |
|----------------|---|
| Kryteria oceny | Zaliczenie =projekt indywidualny (20%) +projekt grupowy (20%), udział w dyskusjach (20%) i warsztatach (40%). |
|----------------|---|

|       |   |
|-------|---|
| Uwagi | Studia niestacjonarne, drugiego stopnia |
|-------|---|

### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Geneza koncepcji wychowania i nauczania przez dramę; (1 godz.)
2. Istota współczesnego pojmowania dramy, jako działania edukacyjnego; (1 godz.)
3. Psychologiczne etapy rozwoju dramy w człowieku; (1 godz.)
4. Drama a teatr - podobieństwa i różnice; (2 godz.);
5. Struktura dramy - ujęcie Boltona; (2 godz.)
6. Planowanie zajęć z dramą i ograniczenia w jej stosowaniu ; (2 godz.);
7. Strategie dramowe umożliwiające realizację zakładanego celu: pięć poziomów świadomości w stopklatce, antycypacja i retrospekcja, w płaszczu eksperta, teatr forum, telefon zaufania, nauczyciel w roli; (3 godz.);
8. Różnorodność technik dramowych np.: rozgrzewka, stopklatka, rzeźba, obraz, stosowanie pytań, stosowanie kontrastów, wchodzenie i wychodzenie z roli, magiczne jak gdyby, itp.; (3 godz.);
9. Drama metodą ułatwiającą kształcenie zintegrowane (2 godz.);
10. Różne typy dramy: socjodrama, psychodrama (1 godz.)

### Wykaz literatury podstawowej

Machulska H., Pruszkowska A., Tatarowicz J., *Drama w szkole podstawowej*, WSiP, Warszawa 1997.  
Pankowska K., *Pedagogika dramy*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2000.  
Way B., *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, WSiP, Warszawa 1997

### Wykaz literatury uzupełniającej

Pankowska K., *Edukacja przez dramę*, WSiP, 1997.  
Pankowska K., *Drama. Konteksty teoretyczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|   | Wykład   |    |
|---|--|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi                    | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)  | 18 |
|   | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym  | 2  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi    | Lektura w ramach przygotowania do zajęć  | 10 |
|   | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
|   | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)                                | 30 |
|   | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia   |    |
| Ogółem bilans czasu pracy                                   |  | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika |  | 3  |