

KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia kulturowa		
Nazwa w j. ang.	Cultural Anthropology		
Kod		Punktacja ECTS*	2
Koordinator	Dr Kinga Orzeł-Dereń	Zespół dydaktyczny Pracownicy IPPiS	

Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kształcenia obejmują: przekazanie studentom poszerzonej wiedzy z zakresu antropologii kulturowej, zapoznanie z jej narzędziami pojęciowymi na tle innych nauk o człowieku. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą. Rozwinięcie umiejętności rozpoznania i analizy aktualnych zjawisk kulturowych oraz określenia ich pedagogicznych implikacji. Rozwinięcie świadomości potrzeby dojrzałego uczestnictwa w kulturze

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W01 - Rozumie istotę uczestnictwa człowieka w kulturze oraz rozumie społeczne i pedagogiczne implikacje tego faktu.</p> <p>W02 - Posiada wiedzę na temat zjawisk, systemów i procesów kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych.</p>	<p>K_W06 K_W07 K_W09</p>

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać ich znaczenie dla wychowania człowieka U02 - Potrafi analizować i stosować w praktyce edukacyjnej wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej. U03 obserwuje, wyszukuje i przetwarza informacje na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł; interpretuje je z punktu widzenia problemów edukacji przed-szkolnej i wczesnoszkolnej;	K_U01 K_U02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne		

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	10											
10												

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład problemowy połączony z dyskusją; analiza tekstu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x			x		
W02								x			x		
U01								x		x	x		
U02								x		x	x		

Kryteria oceny	Na ocenę składa się: 70% wynik egzaminu ustnego; 30% pozytywny wynik eseju dotyczącego zagadnień prezentowanych na wykładzie
----------------	--

Uwagi	Studia niestacjonarne II stopnia, nauczycielskie
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”. Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury). Uwarunkowania rozwoju kultury. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury. Edukacja kulturalna. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.
--

Wykaz literatury podstawowej

<p>Burszta W.J., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa</i>. Cz. I, Kraków 2008. Kubinowski D., <i>Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury</i>. (w:) <i>Pedagogika Kultury</i> t. 2, Lublin 2006.</p>
--

Wykaz literatury uzupełniającej

<p>Lewandowski E., <i>Pejzaż etniczny Europy</i>, Warszawa 2005. Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury</i>, Warszawa 2003. Strinati D., <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i>, Poznań 1998.</p>
--

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	10
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	1
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	19
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2